|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к распоряжению администрации Быстринского муниципального района  от 06.04.2021 № 223 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального Фестиваля детского творчества**

**«Быстринские звезды 2021»**

1. **Общие положения.**

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения муниципального фестиваля детского творчества «Быстринские звезды-2021» (далее – Фестиваль) среди воспитанников и учащихся образовательных учреждений Быстринского района.

1. **Организаторы Фестиваля.**

- Администрация Быстринского муниципального района.

- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Быстринский Дом детского творчества».

- Муниципальное бюджетное учреждение Дом культуры с. Эссо

- МБУК Межпоселенческая центральная библиотека им. К.С. Черканова

**3. Цели и задачи Фестиваля.**

**3.1. Цель фестиваля:** содействие формированию духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства, выявление и поддержка талантливых детей.

**3.2. Задачи Фестиваля:**

- выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных

творчески одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, а также исполнительского мастерства;

- приобщение к искусству, творчеству и воспитание эстетического вкуса у детей;

- раскрытие перспектив и проблем в направлении детского творчества;

- поиск педагогических идей по обновлению содержания, образовательных технологий в практике воспитания и образования детей;

- повышение профессионального мастерства и престижа труда педагогических работников;

- обмен опытом работы руководителей творческих объединений;

- привлечение как можно большего количества детей к художественному творчеству.

**4. Время и место проведения Фестиваля.**

Муниципальный Фестиваль детского творчества «Быстринские звезды» проводится в один этап: **с 14 апреля 2021 года по 1 июня 2021 года в с. Эссо и с. Анавгай Быстринского района.**

**5. Участники Фестиваля.**

К участию в Фестивале приглашаются все воспитанники и учащиеся учреждений образования и культуры Быстринского муниципального района в возрасте **от 5 до 18 лет.** В Фестивале могут принимать участие, как солисты, так и коллективы, а также индивидуальные и коллективные декоративно-прикладные работы.

**6. Оргкомитет Фестиваля.**

**6.1.** Общее руководство Фестивалем возлагается на оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Быстринского муниципального района, муниципальных образовательных учреждений и муниципальных учреждений культуры.

**6.2.** Оргкомитет занимается подготовкой и проведением Фестиваля, обеспечивает освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации, определяет и формирует фонд Фестиваля и распоряжается им.

**6.3.** Оргкомитет проводит работу по привлечению спонсоров к организации Фестиваля.

**6.4**. Оргкомитет имеет право учреждать специальные призы, вносить изменения в положение о Фестивале.

**7. Условия проведения Фестиваля.**

**7.1.** Фестиваль проводится по направлениям:

- исполнительское творчество

- изобразительное и декоративно-прикладное творчество

**7.2.** Исполнительское творчество проводится по следующим номинациям:

- хореография (национальный танец, современный танец, спортивный танец);

- сольное пение;

- хоровое пение;

- ансамблевое пение;

- художественное чтение;

- актерское мастерство;

- инструментальное исполнительство:

- аккомпанемент

- ансамблевое исполнение (категория ученические ансамбли и ансамбль «педагог/ ученик»);

- сольное исполнение

- оригинальный жанр.

Коллективы и солисты могут принимать участие в нескольких номинациях. Выбор репертуара осуществляется руководителями участников самостоятельно по итогам работы за 2020-2021 учебный год. Продолжительность номеров до 5 минут. Каждый педагог может выставить не более 3-х исполнительских номеров, в каждой из номинаций. Заявки на участие в Фестивале принимаются до **20 апреля 2021 года в МАОУ ДО «Быстринский Дом детского творчества»**

**(с. Эссо, ул. Комсомольская, д. 9 а; тел./факс 21-733)** (Приложение № 1)

Просмотр и прослушивание проходит в период **с 14 мая 2021 года по 20 мая 2021 года**. Гала-концерт Фестиваля проводится на базе МБУ Дома культуры с. Эссо **01 июня 2021 года.** Программа концерта Фестиваля формируется на основе прослушиваний всех участников Фестиваля до **20 мая 2021 г.**

Информация об участии в гала –концерте Фестиваля, доводится до сведения участников оргкомитетом в период **с 22 мая 2021 года по 24 мая 2021 года**. Участникам гала-концерта предоставляется время для индивидуальной и генеральной репетиции на сцене в соответствии с графиком, который будет доведен до сведения руководителей, оргкомитетом Фестиваля.

**7.3.** Изобразительное и декоративно-прикладное творчество проводится по следующим номинациям:

- рисунок,

- рукоделие: вышивка, изо-нить, шитье,

- работы по дереву: резьба, выжигание, моделирование,

- бисероплетение,

- национальный сувенир,

- батик,

-панно: коллаж, витраж, аппликация,

-работа с бумагой: плетение из бумажной лозы, оригами, квиллинг, скрапбукинг, декупаж и так далее.

Выставка, проводится в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Межпоселенческая библиотека имени К.С. Черканова».

Оформление выставки проводится каждым учреждением самостоятельно **с 4 мая 2021 года по 8 мая 2021 года. Выставка происходит с 11 мая 2021 года по 6 июня 2021 года. Просмотр конкурсных работ комиссией жюри пройдет с 10-15 мая 2021 года.** Учреждения предоставляют работы, выполненные за 2020-2021 учебный год и соответствующие требованиям к выставочным работам.

Заявки принимаются **до 20 апреля 2021 года** **в МАОУ ДО «Быстринский Дом детского творчества», (с. Эссо, ул. Комсомольская, д. 9.а. тел./факс 21-733)** К каждой работе прилагается этикетка (Приложение № 2). Рисунки, аппликации, панно принимаются оформленными в паспарту или рамки. Формат работ не меньше листа А-4. Возврат работ осуществляется с **8 июня 2021 г.**

**8. Жюри Фестиваля.**

Для оценки конкурсных выступлений оргкомитет формирует два состава жюри по исполнительскому мастерству и по декоративно-прикладному творчеству. Жюри имеет право награждать грамотами за лучшее исполнение, учреждать специальные призы. Жюри доводит до сведения участников о набранных ими баллах. Для оценки декоративно-прикладного творчества в состав жюри должны входит специалисты по виду деятельности, имеющие художественный вкус. Также в состав жюри могут входить выпускники детских школ искусств. Оценка выступлений участников, а также конкурсных работ по декоративно-прикладному творчеству оценивается по 5-ти бальной системе с оформлением протоколов с готовой суммой баллов по каждому участнику.

**9. Общие критерии оценки для всех номинаций.**

- художественная значимость, эстетическая ценность;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- культура исполнительского мастерства;

- сложность и качество исполнения (изготовления);

- яркость и оригинальность исполнения;

- композиционное, постановочное решение.

**9.1.**  **В номинации «Хореография», оценивается:**

- безупречное знание хореографического материала;

- полная, четкая передача характера образа;

- артистизм, яркость, сценический вид, имидж;

- ритм (быстрое или медленное повторение и варьирование движений);

- рисунок (сочетание движений в композиции);

- динамика (размах движений);

- техника (степень владения телом и мастерство исполнения).

**9.2. В номинациях «Вокальное пение»,**

**«Хоровое пение», «Ансамблевое пение» оценивается:**

- исполнение представленных произведений в современном и народном стилях на языках народов РФ;

- вокальные данные;

- артистизм, яркость, сценический имидж, дикция, зрелищность, умение работать с микрофоном;

- звучание, качество фонограммы, музыкального сопровождения;

- при исполнении номера можно использовать подтанцовку, сценографию и

театрализацию.

**9.3.** **В номинации «Художественное чтение»,**

**«Актерское мастерство»,**

**оценивается:**

- выразительность чтения, личное обояние, сценический костюм;

- владение текстом, максимальное вживание в его идейно-художественное содержание, проникновение в смысл исполняемого произведения;

- общественная направленность, действенность выразительного чтения;

- индивидуальность, культура речи, дикция.

**9.4. В номинации**

**«Инструментальное исполнительство» и**

**«Аккомпанемент (педагог и ученик(и)) оценивается:**

- адекватность подбора репертуара;

- техника исполнения на инструменте;

- ритмическая и интонационная точность исполнения;

- сценический вид, имидж;

- для сольного выступления: (домра, саксофон, блок-флейта, ударные инструменты, балалайка, вокал), с аккомпанементом (сопровождением) допускаются минусовые фонограммы на цифровых носителях, или сопровождение на инструментах (фортепьяно, гитара, баян, аккордеон, синтезатор), аккомпаниатор не является частью ансамбля. Прослушивается и оценивается только выступающий солист ребенок.

- в номинации «Ансамбль», участниками являются инструментальные ансамбли, состоящие из однородных и разных инструментов, также инструментально-вокальные и вокальные ансамбли, состоящие только из учащихся. Отдельной номинацией считается ансамбль «ученик -педагог», оценивается слаженность, синхронность всего ансамбля, - в заявке должно быть четко указанно, в каком из видов, перечисленных ансамблей, выступают участники Фестиваля.

**9.5.** **Номинации декоративно-прикладного**

**творчества оцениваются по следующим критериям**.

- художественный и эстетический уровень;

- сложность работы;

- аккуратность и качество изготовления, эстетический вид изделия (оформление изделия);

- знание основ композиции и освещения; цветовое решение;

 - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и применение народных традиций при изготовлении, представленных работ;

- новаторство и оригинальность раскрытия темы;

- единство стилевого, художественного и образного решения изделий;

- чистота и экологичность представленных изделий;

- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;

**10. Награждение победителей Фестиваля.**

Победители фестиваля получают диплом I, II, III степени.

Педагоги и учреждения, принявшие участие в Фестивале, также награждаются грамотами.

**Заявка**

**На участие в муниципальном Фестивале детского творчества «Быстринские звезды»**

Наименование организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя **объединения** (воспитателя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  номинации | Фамилия, имя  участника | Возраст  участника | Название работы  (песни, танца и т.д.) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Подпись руководителя Дата

*Приложение № 2*

Каждая работа. предоставленная на выставку, должна иметь **этикетку** (размер 5 см х 8 см), где указывается: название работы, Ф.И.О. автора (-ов), возраст место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого сделана работа.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Порядок заполнения***  Фамилия, имя  Место жительства  Место занятий  Фамилия и инициалы руководителя  Название работы  Техника исполнения  Возраст автора | ***Пример оформления***  Петрова Екатерина  с. Эссо Быстринский район  Объединение «Кудесницы» МАОУ ДО «БДДТ»  Иванова Галина Николаевна.  «Цветущий сад»  Рог оленя, кожа  14 лет |